



PHONIE-GRAPHIE

Association pour la promotion
du grec moderne en France

ven 15 avr
19:00

Cours de civilisation

Poète national et auteur d'une œuvre de longue haleine, **Dionysios Solomos** (1798-1857) est connu par tous les Grecs comme le compositeur de l'**Hymne à la Liberté**, poème patriotique qui a fourni les paroles de l'hymne national grec. Déchiré entre le grec et l'italien, entre son refuge tranquille de l'Heptanèse et la Grèce continentale où sévissait la guerre d'indépendance, entre son amour sans réserve pour les chants populaires et sa vocation de sublimer le langage poétique, Solomos s'est jeté à corps perdu dans l'écriture. Dans son **Dialogue**, texte de jeunesse, le poète lance une attaque virulente contre les intellectuels conservateurs de son temps qui voulaient une régression à travers laquelle ils espéraient retrouver la gloire d'antan. Solomos, fidèle au présent, va défendre jusqu'au bout la langue parlée et populaire, avec sa capacité d'invention, de création et d'innovation. Il jette ainsi les fondations d'une nouvelle littérature sensible aux sonorités de la langue vivante, originelle et originale. De plus, **il prend une position nette dans un débat linguistique qui a marqué l'histoire de la Grèce moderne**, ne prenant fin que quelque 150 ans après la rédaction du Dialogue, avec l'abolition définitive de la langue puriste, la fameuse "katharévoussa".

Le DIALOGUE de Solomos (1824) : pour une poétique démotique

Par Ioannis Chondros
Traducteur et chercheur
en littérature (EHES)

Vendredi 15 avril 2022

à 19h

AGECA

177, rue de Charonne, 75011 Paris

Métro | Alexandre Dumas

PAF: 5 €

Inscriptions :

pg-contact@phonie-graphie.org

ou dans le cahier salle 10

PHONIE-GRAPHIE

57 rue d'Amsterdam

75008 Paris

07 86 52 68 41

pg-contact@phonie-graphie.org