



PHONIE-GRAPHIE

Association pour la promotion
du grec moderne en France

ven 14 avril
19:00

Cours de civilisation

Dans la première moitié du XXe siècle, Paris capitale des arts, a bénéficié d'une période de fécondité exceptionnelle dans le domaine des arts et de la littérature. Le **critique et éditeur d'art Tériade** (*Στρατής Ελευθεριάδης*, Mytilène 1897 – Paris 1983) a su profiter de circonstances favorables qui lui ont permis de se mettre au service des plus grands artistes, Chagall, Picasso, Matisse, Miro, Rouault, afin de présenter leurs œuvres au public, grâce à des articles publiés dans la presse, puis en les associant avec des œuvres littéraires dans la **revue VERVE** qu'il a dirigée de 1937 à 1960.

Dans le domaine de l'édition, rompant avec les règles de la bibliophilie traditionnelle, il a su soumettre aux peintres des moyens exceptionnels permettant de créer des livres d'artistes, renouant, sous une forme moderne, avec la tradition des manuscrits à peinture du Moyen-Âge et de la Renaissance, les plus célèbres étant le livre **Jazz** de Matisse avec les papiers découpés réalisés au pochoir et le texte de Reverdy **Le livre des morts** illustré par Picasso, où l'encre noire du texte et l'illustration graphique en rouge, rappelle un antiphonaire.

Il est important de souligner que ces œuvres ont été réalisées pendant une période douloureuse de notre histoire, l'Occupation, et que par son travail, Tériade a participé à sauver la mémoire culturelle de la France.

Tériade

Par **Carla Aita**

Docteure en Lettres Modernes

Vendredi 14 avril 2023

à 19 h

Lycée Jules Ferry

77, Boulevard de Clichy, 75009 Paris

(Entrée petite porte)

Métro | Place de Clichy

PAF: 5 €

Inscriptions :

pg-contact@phonie-graphie.org

ou dans le cahier salle 10

PHONIE-GRAPHIE

57 rue d'Amsterdam

75008 Paris

07 86 52 68 41

pg-contact@phonie-graphie.org