



PHONIE-GRAPHIE

Association pour la promotion
du grec moderne en France

ven 14 juin
19:00

Conférence

L'essor du documentaire grec en cette première partie du siècle nous invite à questionner ses origines et son développement. Quelques repères pour mieux saisir l'intérêt de ce secteur du cinéma, et de ses caractéristiques (art, journalisme, business...). On distingue plusieurs étapes dans son développement:

- Naissance après la deuxième guerre mondiale,
- Implantation dans le secteur audiovisuel public,
- Développement avec l'arrivée des télévisions privées,
- Accélération avec l'arrivée des plateformes,
- Consolidation avec les salles de cinéma.

Dans le contexte de la 5ème phase, c'est à dire maintenant, et en guise de conclusion, il est utile de réunir l'ensemble des éléments qui font aujourd'hui la force et les faiblesses du cinéma documentaire grec.

Perspectives du Cinéma documentaire grec

par Michel Noll
Producteur et réalisateur
Président d'Écrans des Mondes
& organisateur du GrecDoc

Vendredi 31 mai 2024

à 19 heures

Lycée Jules Ferry (Entrée petite porte)

77, Boulevard de Clichy, 75009 Paris

Métro | Place de Clichy

PAF: 5 €

Inscriptions :

pg-contact@phonie-graphie.org

OU dans le cahier en salle 10

PHONIE-GRAPHIE

57 rue d'Amsterdam

75008 Paris

07 86 52 68 41

pg-contact@phonie-graphie.org