



PHONIE - GRAPHIE
Association pour la promotion
du grec moderne en France



Le nom Karaghiozis désigne à la fois un genre, le théâtre d'ombres, et son personnage central, « l'homme à l'œil noir ». C'est un art populaire aux origines turques. Ce théâtre, un théâtre de marionnettes, est toujours apprécié en Grèce, par les petits et les grands, il eut longtemps un rôle pédagogique et social. Et le personnage Karaghiozis, à la fois victime et contestataire de l'ordre établi, lui donne un caractère subversif par la satire politique. Un panorama du théâtre d'ombres grec, autant dans sa dimension historique que sur son évolution esthétique durant les 150 ans de son évolution, sur la matérialité des marionnettes et bien sûr son répertoire.



PAF 5 €

INSCRIPTION OBLIGATOIRE

Cahier salle 13 ou

pg-contact@phonie-graphie.org



KARAGHIOZIS

par Jason Karaïndros

Artiste plasticien, diplômé de l'école du Louvre, enseigne à l'École Régionale des Beaux-Arts de Rouen.

LYCÉE JULES FERRY

77 AV DE CLICHY

75009 PARIS

M° PLACE DE CLICHY

(ENTRÉE PETITE PORTE)